

Atelier à la maison



La mythologie au musée Camille Claudel

Camille Claudel, *Persée et la Gorgone*

1897-1902
Marbre

Persée et la Gorgone

Cette version achevée en 1902 est le seul marbre monumental de Camille Claudel. Commandée par la comtesse de Maigret, mécène de l'artiste, la taille du marbre a été confiée à François Pompon, d'après le modèle en plâtre exposé au Salon du Champ-de-Mars en 1899.

Le héros arbore fièrement une tête ensanglantée et fixe un élément aujourd'hui absent de la sculpture : le bouclier qui servait de miroir. À ses pieds, se trouve une figure ailée, sans tête, recroquevillée sur elle-même.

Le mythe de Persée

Le roi Acrisios enferme sa fille Danaé dans une tour car un oracle lui a prédit qu'il serait tué par son petit-fils. Mais Zeus est très attiré par la beauté de cette jeune femme. Il se transforme en pluie d'or pour pénétrer dans la tour et Persée naît de leur amour. Danaé l'élève en secret mais un jour, Acrisios entend Persée crier et découvre alors qu'il a un petit-fils. Il l'enferme avec sa mère dans un coffre, il les jette dans la mer et ils échouent sur une île. Le roi Polydectès tombe amoureux de Danaé. Cet amour n'est pas réciproque et Persée, qui a grandi, protège sa mère. Pour se débarrasser de lui, Polydectès l'envoie tuer Méduse, l'une des trois sœurs Gorgone, créatures fantastiques qui ont le pouvoir de pétrifier quiconque croise leur regard.

Persée parvient néanmoins à décapiter Méduse grâce à l'aide de deux dieux. Il utilise le bouclier offert par Athéna, tellement bien poli qu'il peut l'utiliser comme un miroir et éviter le regard qui pétrifie. Il est aussi armé d'une serpe tranchante donnée par Hermès et il porte des sandales ailées qui permettent de voler, le casque du dieu Hadès qui rend invisible et un sac pour enfermer la tête de Méduse.



Camille Claudel, *Persée et la Gorgone*, 1897-1902, acquisition en 2009 avec la participation de l'État (Fonds national du patrimoine) et de mécénat d'entreprises, musée Camille Claudel, Nogent-sur-Seine © Marco Illuminati